# Сицилианская защита

**Сицилианская защита**относится к полуоткрытым дебютам и возникает на доске после ходов **1.e4 c5**. Является самым популярным возражением черных на **1.e4**. Имеет чрезвычайно широко проработанную теорию и громадное число различных вариантов и схем. В большинстве случаев характеризуется принципиально острой игрой, в которой на успех в равных долях могут рассчитывать обе стороны. Условно Сицилианскую защиту можно разделить на основные (или открытые) и боковые (или анти-сицилианские) варианты.

## **Основные варианты**

К ним относятся системы, в которых белые на втором ходу развивают коня на королевском фланге, далее проводят **d2-d4** и меняются на поле **d4**, централизуя этого коня. На основные варианты Сицилианской защиты рассчитывают черные в первую очередь. Именно в них они выбирают удобное для себя направление игры, изучают конкретное разветвление в дебюте и делают на него ставку. Белые вынуждены быть готовыми ко многим сценариям.

8

7

6

5

4

3

2

1

***1.e4c5 2.Кf3d6***

*2…Кc6 3.d4cxd4 4.Кxd4g6— Ранний Дракон*

*4…Кf6 5.Кc3e5— Челябинский вариант*

*5…d6— Классический вариант*

*4…e5— вариант Калашникова*

*2…e6 3.d4cxd4 4.Кxd4a6— вариант Паульсена*

*2…Кf6— вариант Рубинштейна*

***3.d4cxd4 4.Кxd4Кf6 5.Кc3g6****— вариант Дракона*

*5…a6— вариант Найдорфа*

*5…e6— Схевенингенский вариант*

### **Вариант Дракона**

***1.e4c5 2.Кf3d6 3.d4cxd4 4.Кxd4Кf6 5.Кc3g6***

Один из наиболее часто встречающихся вариантов. Свое грозное название получил ввиду относительного сходства с мифическим существом в расположении черных пешек **d6-e7-f7-g6**. Очень глубоко изучен и имеет большое количество разветвлений. Чаще всего стороны разносторонне рокируются и ведут игру на противоположных флангах: белые – на королевском, черные – на ферзевом.

### **Ранний дракон**

***1.e4c5 2.Кf3Кc6 3.d4cxd4 4.Кxd4g6***

Иначе – Ускоренный Дракон. В этом варианте черные не сразу определяют позицию пешки d7. В некоторых случаях возможно …d7-d5 в один темп. Главным недостатком Раннего Дракона является то, что черные вынуждены играть систему Мароцци, в том случае, если белые отказываются от 5.Кc3 и избирают ход 5.c4.

### **Вариант Паульсена**

***1.e4c5 2.Кf3e6 3.d4cxd4 4.Кxd4a6***

Ходы …a7-a6 и …e7-e6, сделанные до 5-го хода определяют вариант Паульсена. Расположив свои пешки по белым полям, черные сразу же ограничивают коней белых и обеспечивают активность своему чернопольному слону. Вариант отличается гибкостью, возможны следующие схемы: Фc7, d6, Кf6, Сe7, Кbd7, b5, Сb7; или Фc7, Кc6, Кf6, Сb4; или b5, Фb6, Сc5.

### **Вариант Найдорфа**

**1.e4c5 2.Кf3d6 3.d4cxd4 4.Кxd4Кf6 5.Кc3a6**

Суть хода …a7-a6 заключается в том, чтобы не пустить на b5 белого коня, как в случае с вариантом Паульсена. В то же время пешка d7 до определенного момента покоится, возможно …e7-e5. Распространенный план за белых – 0-0-0 и пешечный штурм на позицию короткой рокировки черных, например, в атаке Раузера 6.Сg5.

### **Схевенингенский вариант**

***1.e4c5 2.Кf3d6 3.d4cxd4 4.Кxd4Кf6 5.Кc3e6***

Иначе – Шевенингенский вариант. Может быть также получен через варианты Паульсена или Найдорфа, что справедливо и в обратную сторону. Образуя малый пешечный центр e6-d6, отличается весьма крепкой структурой. Белые проявляют активность в центре и на королевском фланге, черные – на ферзевом. Основная проблема Схевенингенского варианта через прямой порядок ходов – атака Кереса 6.g4.

### **Челябинский вариант**

**1.e4c5 2.Кf3Кc6 3.d4cxd4 4.Кxd4Кf6 5.Кc3e5**

Иначе – вариант Свешникова. Получил широкое распространение в начале 70-х годов 20-го века благодаря усилиям челябинских шахматистов Свешникова и Тимощенко. Черные прогоняют из центра белого коня, но отдают белым пункт d5 и создают себе отсталую пешку d6. Вариант популярен и прямо не опровергается.

### Вариант Калашникова

**1.e4c5 2.Кf3Кc6 3.d4cxd4 4.Кxd4e5**

Иначе – вариант Левенталя. Данное продолжение имеют схожую идею с вышеприведенным Челябинским вариантом. Белые могут воспользоваться отсутствием коня на c3, сыграв с2-с4 для большего контроля за центром. Черные же с целью разменять плохого королевского слона могут прибегнуть к маневру Сf8-e7-g5 и только после этого развить коня на f6.

### **Классический вариант**

**1.e4c5 2.Кf3Кc6 3.d4cxd4 4.Кxd4Кf6 5.Кc3d6**

Находит применение также настоящая расстановка, которая отличается большой гибкостью. В зависимости от того, как будут действовать белые, черные могут избрать для себя один из вариантов, будь то Схевенингенский, Челябинский или вариант Дракона, и в соответствии с выбором применить характерный для позиции план игры.

### **Вариант Рубинштейна**

**1.e4c5 2.Кf3Кf6**

Данный вариант назван по имени предложившего его известного польского гроссмейстера Акибы Рубенштейна. Черные провоцируют белых на ход e4-e5 по аналогии с защитой Алехина. Белые могут не реагировать и сыграть 3.Кc3 и продолжить игру в одном из вышеуказанных вариантах или 3.e5 – с переходом к анти-сицилианскому варианта Алапина.

## **Анти-Сицилианские варианты**

Многие шахматисты в игре против 1…c5 прибегают к хитрости. Они знают, что оппонент напротив ждет от них продолжения Кf3-d4-Кxd4. Но теория дебюта имеет ряд боковых линий. Объективно, это не самые сильные с теоретической точки зрения ходы. Но подчас, этого и не требуется. Белые уходят в сторону от вышеупомянутого продолжения в один из анти-сицилианских вариантов, дабы лишить соперника возможности применить глубоко тем изученное ответвление.

8

7

6

5

4

3

2

1

**1.e4c5 2.Кf3**

2.c3— вариант Алапина

2.b4— Сицилианский гамбит

2.Кc3Кc6 3.g3— Закрытый вариант

3.f4— Атака Гран-при

2.d4cxd4 3.c3dxc3 4.Кxc3— гамбит Морра

**2…d6**

2…Кc63.Сb5— вариант Россолимо

**3.d4**

3.Сb5+— Московский вариант

**3…cxd4 4.Фxd4**— вариант Зайцева

### **Закрытый вариант**

**1.e4c5 2.Кc3Кc6 3.g3**

Белые отказываются от немедленного продвижения d2-d4, предпочитая, как можно скорее развить свои фигуры. Это приводит к тому, что центр остается неопределенным какое-то время. Большой вклад в развитие варианта внесли Смыслов и Спасский. Первый играл Сe3, Фd2, Кge2, второй же избирал более агрессивную расстановку с f4 и Кf3. Черные часто по примеру белых тоже фианкеттируют своего королевского слона и ведут игру на ферзевом фланге.

### **Вариант Алапина**

**1.e4c5 2.c3**

Руководствуясь идеей создать в центре сильную пешечную пару d4-e4, белые могут сыграть 2.c3. Черные в противовес имеют два хода: 2…d5 или 2…Кf6. Вариант представляет интерес, как один из способов борьбы против Сицилианской защиты в стороне от основных вариантов с 2.Кf3. Способ корректный и применяется время от времени сильнейшими шахматистами.

### **Атака Гран-при**

**1.e4c5 2.Кc3Кc6 3.f4**

У шахматиста остро-атакующего стиля может вызвать интерес атака Гран-при, в которой белые по мотивам Королевского гамбита планируют немедленную атаку на королевском фланге соперника. Часто белые не стесняются пожертвовать одну-две пешки в угоду скорейшего развития угроз. Вариант достаточно рискованный, но в умелых руках при определенных обстоятельствах способен приносить свои плоды.

### **Сицилианский гамбит**

### **1.e4c5 2.b4**

С идеей размена черной пешки «c» на пешку «b», которая объективно менее ценна, белые имеют ход 2.b4. В том случае, если черные принимают жертву, белые получают возможность захватить центр ходом d2-d4, однако перед этим чаще следует 3.a3, на что черные реагируют по-разному. За пожертвованную пешку у белых есть инициатива и шансы на атаку.

### **Гамбит Морра**

**1.e4c5 2.d4cxd4 3.c3dxc3 4.Кxc3**

Иногда гамбит Морра называют центральным сицилианским гамбитом, тогда как вариант 1.e4 с5 2.b4 – фланговым сицилианским гамбитом. Вариант является достаточно популярным. В свое распоряжение белые получают полуоткрытые вертикали «c» и «d», располагая на них в дальнейшем свои тяжелые фигуры, развиваются обычно естественным образом и компенсируют нехватку материала инициативой.

### **Московский вариант**

**1.e4c5 2.Кf3d6 3.Сb5+**

Вариант отличается спокойной игрой. Последним ходом белые с темпом развивают последнюю фигуру королевского фланга – белопольного слона и готовы сделать рокировку, избегая сложных теоретических позиций основных вариантов. С большой вероятностью размен белопольных слонов отрицательно скажется на черных, оставшийся чернопольный слон белых будет потенциально сильнее своего оппонента.

### **Вариант Россолимо**

**1.e4c5 2.Кf3Кc6 3.Сb5**

План белых в этом варианте заключается в долгосрочной перспективе использования слабости пешечной структуры черных после размена на c6. Черные получают преимущество двух слонов, но белые будут стремиться к позициям закрытого типа и не дадут извлечь выгоды сопернику из этого обстоятельства. В этой связи вариант чаще всего продолжается 3…Кd4 4.Cc4 с равной игрой.

### **Вариант Зайцева**

**1.e4c52.Кf3d63.d4cxd44.Фxd4**

Иначе – Венгерский вариант. Может стать откровением для неподготовленных черных. Белые вместо 4.Кxd4, как это по обыкновению принято, бьют на d4 ферзем с централизацией сильнейшей фигуры. Далее стороны продолжают 4…Кc6 5.Сb5 Сd7. Планы белых связаны с длинной рокировкой и атакой на королевском фланге. Но позиция черных крепка, ввиду отсутствия слабостей.

**В завершении**, Сицилианская защита – это неимоверное число вариантов, как читатель мог убедиться из представленного обзора, многоходовые теоретические линии и огромный выбор планов на игру. Соответственно, данный дебют весьма сложен для изучения. Но, нельзя не отметить того факта, что Сицилианская защита – весьма действенное оружие против белых в руках умелого шахматиста. Это солидная защита, предпочтение которой отдавали и отдают сильнейшие гроссмейстеры мира.